

**DR. S. VARGA PÁL**  
habilitált egyetemi tanár

**SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ**

**I. KÉPZETTSÉG, KÉPESÍTÉS**

<b>megnevezés</b>	<b>évszám</b>	<b>kibocsátó intézmény</b>
magyar nyelv és irodalom–orosz nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár, finnugor nyelvész	1979	Kossuth Lajos Tudományegyetem

**II. OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG ALAPKÉPZÉSBN ÉS MESTERKÉPZÉSBN (MINIMUM 5 ÉVRE VISSZAMENŐLEG, DE LEHETŐSÉG SZERINT MINÉL TELJESEBB IDŐBELI VISSZATEKINTÉSSEL)**

**A) oktatott kurzusok**

**(i) a DE BTK-n képzési szintenként**

**• a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetben képzési szintenként**

<b>Ötéves kreditserű képzés</b>	
<b>félév</b>	<b>Kurzuscím</b>
2003/04/1	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI206 A századvég irodalma előadás
2003/04/2	BTMI204 A romantika kora szeminárium
	BTMI104 Irodalomelméleti szeminárium
2004/05/1	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI623 Kölcsey Ferenc speciálkollégium
2004/05/2	BTMI204 A romantika kora szeminárium
	BTMI104 Irodalomelméleti szeminárium
	BTMI701 Szakdolgozati előkészítő szeminárium
2005/06/1	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI206 A századvég irodalma előadás
	BTMI702 Szakdolgozati szeminárium 1.
2005/06/2	BTMI652 Arany János speciálkollégium
	BTMI801 19. századi szakirodalom-olvasó szeminárium (speciális képzés)
	BTMI703 Szakdolgozati szeminárium 2.
	BTMI206 A századvég irodalma előadás
	BTMI701 Szakdolgozati előkészítő szeminárium
	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI104 Irodalomelméleti szeminárium
2006/07/1	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI703 Szakdolgozati szeminárium 2.
	BTMI702 Szakdolgozati szeminárium 1.
	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.

2006/07/2	BTMI701 Szakdolgozati előkészítő szeminárium
	BTMI204 A romantika kora szeminárium
	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.
	BTMI804 Szakirodalmi olvasmányok a 19. század magyar irodalmához (speciális képzés)
	BTMI705 Szakdolgozat
	BTMI803 Műfaj és eszmetörténet II. (speciális képzés)
	BTMI703 Szakdolgozati szeminárium 2.
2007/08/1	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI206 A századvég irodalma előadás
	BTMI701 Szakdolgozati előkészítő szeminárium
	BTMI702 Szakdolgozati szeminárium 1.
	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.
	BTMI813 Jókai - Kutatói szeminárium (speciális képzés)
	BTMI703 Szakdolgozati szeminárium 2.
	BTMI705 Szakdolgozat
2007/08/2	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
	BTMI701 Szakdolgozati előkészítő szeminárium
	BTMI691 Eszme- és kritikátörténet a klasszikus magyar irodalomban
	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.
	BTMI702 Szakdolgozati szeminárium 1.
	BTMI705 Szakdolgozat
	BTMI703 Szakdolgozati szeminárium 2.
	BTMI206 A századvég irodalma előadás
2008/09/1	BTMI6005 Speciálkollégium a XIX. század irodalmának második feléből
	BTMI702 Szakdolgozati szeminárium 1.
	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.
	BTMI206 A századvég irodalma előadás
	BTMI701 Szakdolgozati előkészítő szeminárium
	BTMI705 Szakdolgozat
	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
2008/09/2	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.
	BTMI703 Szakdolgozati szeminárium 2.
	BTMI705 Szakdolgozat
	BTMI206 A századvég irodalma előadás
	BTMI205 A századvég irodalma szeminárium
2009/10/1	BTMI206 A századvég irodalma előadás
	BTMI6032 Eszme- és kritikátörténet a XIX. századi magyar irodalomban
	BTMI701BA Jog és etika a sajtótörténetben
	BTMI705 Szakdolgozat
	BTMI702 Szakdolgozati szeminárium 1.
	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.
2009/10/2	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 2.
	BTMI705 Szakdolgozat

2010/11/1	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3
	BTMI206 A századvég irodalma
2010/11/2	BTMI705 Szakdolgozat
2011/12/1	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3.
2011/12/2	BTMI704 Szakdolgozati szeminárium 3
	BTMI705 Szakdolgozat

<b>BA</b>	
<b>Félév</b>	<b>Kurzuscím</b>
2006/07/2	BTMI220BA Bevezetés a klasszikus magyar irodalomba előadás
2007/08/2	BTMI220BA Bevezetés a klasszikus magyar irodalomba előadás
	BTMI226BA Klasszikus magyar irodalom VI.
	BTMI256BA Irodalomelmélet VI.
	BTMI308BA Eszme és kritikátörténet a klasszikus magyar irodalomban
2008/09/1	BTMI3082BA Speciálkollégium a XIX. Század második feléből
	BTMI401BA Záródolgozati konzultáció 1. (irodalom BA)
2008/09/2	BTMI226BA Klasszikus magyar irodalom VI.
	BTMI224BA Klasszikus magyar irodalom IV.
	BTMI402BA Záródolgozati konzultáció 2. (irodalom BA)
	BTMI400BA Záródolgozat (irodalom BA)
2009/10/1	BTMI252BA Irodalomelmélet 2. (Verstan, líraolvasás)
	BTMI701BA Jog és etika a sajtótörténetben
	BTMI3085BA Eszme- és kritikátörténet a XIX. századi magyar irodalomban
	BTMI401BA Záródolgozati konzultáció 1. (irodalom BA)
2009/10/2	BTMI222BA Klasszikus magyar irodalom II. előadás
	BTMI226aBA Klasszikus magyar irodalom VI. szeminárium
	BTMI701BA Jog és etika a sajtótörténetben
	BTMI400BA Záródolgozat (irodalom BA)
	BTMI402BA Záródolgozati konzultáció
2010/11/1	BTMI713BA A nyilvánosság története előadás
	BTMI401BA Záródolgozati konzultáció 1. (irodalom BA)
	BTMI222BA Klasszikus magyar irodalom II.
2010/11/2	BTMI222BA Klasszikus magyar irodalom II. előadás
	BTMI400BA Záródolgozat (irodalom BA)
	BTMI402BA Záródolgozati konzultáció
	BTMI701BA Jog és etika a sajtótörténetben
2011/12/1	BTMI701BA Jog és etika a sajtótörténetben
	BTMI222BA Klasszikus magyar irodalom II. előadás
	BTMI400BA Záródolgozat (irodalom BA)
	BTMI401BA Záródolgozati konzultáció 1. (irodalom BA)
2011/12/2	Klasszikus magyar irodalom II. előadás
	BTMI717BA Kultúra, nemzet, emlékezet előadás (kulturális asszisztens specializáció)
	BTMI222BA Klasszikus magyar irodalom II.
	BTMI400BA Záródolgozat (irodalom BA)

	BTMI402BA Záródolgozati konzultáció 2. (irodalom BA)
	BTMI701BA Jog és etika a sajtótörténetben
2012/2013/1	BTMI222BA Klasszikus magyar irodalom II.
	BTMI701BA Jog és etika a sajtótörténetben

<b>MA</b>	
<b>Félév</b>	<b>kurzuscím</b>
2009/10/1	BTMI205MA Kritika- és tanulmányírás 1.
	BTMI401MA Kutatásmódszertani konzultáció 1.
2009/10/2	BTMI203MA Interpretációelmélet szeminárium
2010/2011/1	BTMI250MA Kritikatörténet I.
	BTMI401MA Kutatásmódszertani konzultáció
2010/2011/2	BTMI203MA Interpretációelméleti szeminárium
	BTMI256MA Interpretációelméletek. Szövegolvasó szeminárium
	BTMI404MA Szakdolgozati konzultáció 2.
2011/12/1	Kritikatörténet I.
	Szakdolgozati konzultáció 2
2011/12/2	Szakdolgozat (irodalom MA)
2012/13/1	Kritikatörténet I.
	A hungarológia kultúratudományi megalapozása (hungarológia szakon)

<b>DETEP</b>	
<b>Félév</b>	<b>kurzuscím</b>
2009/10/1	DETEP-01 Konz. Konzultációs kredit
2009/10/2	DETEP-01 Konz. Konzultációs kredit
2010/11/1	DETEP-01 Konz. Konzultációs kredit
2010/11/2	DETEP-01 Konz. Konzultációs kredit
2010/11/2	BTPMIR25000 Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
2011/12/1	DETEP-01 Konz. Konzultációs kredit
2011/12/1	BTPMIR25000 Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
2011/12/2	BTPMIR25000 Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
2011/12/2	DETEP-01 Konz. Konzultációs kredit
2012/13/1	BTPMIR25000 Műfaj- és eszmetörténet a 19. században

▪ **a DE BTK egyéb egységeiben képzési szintenként**

Kommunikáció és Médiatudományi Tanszék

<b>BA</b>	
<b>Félév</b>	<b>kurzuscím</b>
2009/10/1	BTKM305BA Jog és etika a sajtótörténetben (kommunikáció szakon)
2009/10/2	BTKM305BA Jog és etika a sajtótörténetben (kommunikáció szakon)
2010/2011/1	BTKM305BA-K3 Jog és etika a sajtótörténetben (kommunikáció szakon)

2011/2012/1	BTKM305BA-K3 Jog és etika a sajtótörténetben (kommunikáció szakon)
2011/2012/2	BTKM305BA-K3 Jog és etika a sajtótörténetben (kommunikáció szakon)

<b>Levelező képzés</b>	
<b>Félév</b>	<b>kurzuscím</b>
2009/10/1	BTKM305BALEV Jog és etika a sajtótörténetben
2009/10/2	BTKM305BALEV Jog és etika a sajtótörténetben
2009/10/2	BTKM305BA Jog és etika a sajtótörténetben (kommunikáció szakon)
2010/11/1	BTKM305BALEV Jog és etika a sajtótörténetben
2010/11/2	BTKM305BALEV Jog és etika a sajtótörténetben

- (ii) a DE más karain képzési szintenként  
 (iii) **más felsőoktatási intézményekben, Magyarországon/külföldön képzési szintenként**

- **külföldön képzési szintenként**

<b>graduális képzés</b>		
<b>hol</b>	<b>félév</b>	<b>Kurzuscím</b>
Jyvaskyläi Egyetem Finn Nyelv Tanszék (lektor)	1989–1992	A magyar nyelv története; Leíró magyar nyelvészet; Fonetikai gyakorlatok; Magyar nyelv; A magyar kultúra története (valamennyi kurzus finn nyelven)
kolozsvári Babeş–Bolyai Egyetem (meghívott előadó)	1998	A népiesség elméletei a 19. század magyar irodalmában
Bécsi Egyetem Finnugor Intézet (vendégtanár)	1999–2000	Geschichte der ungarischen Literatur von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert (ea., szem.) Theoretische Fragen der ungarischen Literatur
Berlini Humboldt-egyetem (vendégtanár)	2004 nyári félév	Geschichte der ungarischen Literatur im 18. und 19. Jahrhundert; Klassik und Romantik in der ungarischen Literatur; Alternative Programme der Nationalliteratur in Ungarn im 19. Jahrhundert; Egy költő és gondolkodó a korszakhatáron – Kölcsey Ferenc

**B) oktatásszervezői tevékenység****(i) témavezetés (csak a számadatokat kérjük)**

	lezárult	folyamatban lévő
szakdolgozati	113	4
OTDK	6	0
egyéb:		

**(ii) szakfelelősség**

Szak	időtartam (-tól -ig)
Hungarológia MA	2011-

**(iii) szakirányfelelősség****(iv) tantárgyfelelősség (a tárgyak kredit számának feltüntetésével)**

Tantárgy	Időtartam	kreditszám
Irodalomtudomány és irodalomelmélet (BA)	2006-	6
Bevezetés az irodalomtudományba (BA)	2006-	8
A regény alakzatai az európai irodalomban (BA)	2006-	8
Irodalomtudomány és irodalomelmélet (BA)	2006-	6

**(v) EGYÉB OKTATÁSI, OKTATÁSSZERVEZŐI TEVÉKENYSÉG (pl. szakkollégium vezetője, TDK koordinátor, oktatási bizottsági tag stb.)**

a tevékenység típusa	időtartama (-tól -ig)
A magyar irodalmi Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny Országos Bizottságának tagja	1994-1997
részvétel a Jyväskyläi Egyetem hungarológiai programjának megszervezésében	1990

**III. OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG DOKTORI ISKOLÁBAN (MINIMUM 5 ÉVRE VISSZAMENŐLEG, DE LEHETŐSÉG SZERINT MINÉL TELJESEBB IDŐBELI VISSZATEKINTÉSSEL)**

**A) oktatott kurzusok**

<b>PhD</b>			
<b>hol</b>	<b>félév</b>	<b>kurzuskód</b>	<b>kurzuscím</b>
DE BTK IDI	2003/2004/1	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2003/2004/1	BTPMIR23021	Kulturális identitások 1.
DE BTK IDI	2003/2004/2	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2003/2004/2	BTPMIR23022	Kulturális identitások 2.
DE BTK IDI	2004/2005/1	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2004/2005/1	BTPMIR23023	Kulturális identitások 3.
DE BTK IDI	2004/2005/2	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2005/2006/1	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2005/2006/2	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2005/2006/2	BTPMIR25031	Arany János
DE BTK IDI	2006/2007/1	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2006/2007/2	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2007/2008/1	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.
DE BTK IDI	2007/2008/2	BTPMIR25001-25006	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században 1-6.

DE BTK IDI	2008/2009/1	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2008/2009/1	BTPMIR25012	Fejezetek a romantika korának magyar líratörténetéből
DE BTK IDI	2008/2009/2	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2009/2010/1	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2009/2010/2	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2010/2011/1	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2010/2011/2	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2011/2012/1	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2011/2012/2	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században
DE BTK IDI	2012/2013/1	BTPMIR25000	Műfaj- és eszmetörténet a 19. században

## B) törzstagság

	időtartama (-tól -ig)
oktató	1993-
témavezető	1993-
<b>törzstag</b>	<b>2007-</b>

- (i) sikeresen (értsd sikeres védelemmel) lezárult: 4
- (ii) folyamatban lévő: 7



**C) témavezetés: (i) sikeresen (értsd sikeres védelemmel) lezárult (ii) folyamatban lévő**

Doktorandusz neve	Képzés formája	Képzés ideje	Abszolutórium szerzésének éve	Fokozatszerz és éve	Disszertáció címe
Kovács Béláné Dezső Kinga	nappali tagozatos	2011-			
Sinka Judit Erzsébet	nappali tagozatos	2010-			
Tihanyi Katalin	nappali tagozatos	2006-2010			
Juhászné Hovaneecz Fruzsina	nappali tagozatos	2005-2009			
Kovács Szilvia	nappali tagozatos (társtémavezető)	2004-2007	2007. aug. 31.	2011	Budapest a századfordulón - A modern nagyváros narratívái
Nagy Zelma Zsófia	levelező tagozatos	2003-2006 (kilépett: 2006)	----		
Kusper Judit	nappali tagozatos	2000-2003	2003. aug. 31.	2008	„Eltört a kistükör”. Szubjektum, nyelv, emlékezet a klasszikus magyar lírában (Vajda, Czóbel, Kosztolányi)
Takács Miklós	Nappali tagozatos (társtémavezető)	1999-2002	2002. aug. 31.	2006	Káin nyelve, Ábel szótlansága – vallási és esztétikai

					tapasztalatok összjátéka Ady Endre költészetében és Rainer Maria Rilke korai műveiben
Kunkli Enikő	nappali tagozatos	1999-2002	2002. aug. 31.		
Kondor Tamás	nappali tagozatos	1997-2000	2000. aug. 31.		
Bényei Péter	nappali tagozatos	1996-1999	1999. aug. 31	2005	A történelmi regény műfaji változatai és a tragikum kérdési Kemény Zsigmond írasművészetébe n
Gönczy Monika	nappali tagozatos	1995-1998	1998. aug. 31.		
Blaskó Katalin	nappali tagozatos	1993-1999 (halasztott 1994/1995; 1995/1996;1996/ 1997)	1999. aug. 31.		

(iii) sikeresen (értsd sikeres védelemmel) lezárult: 4

(iv) folyamatban lévő: 7

#### IV. TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

##### A) főbb kutatási területek:

Klasszikus magyar irodalom, 19. századi magyar líratörténet, eszmetörténet, kritikátörténet, a nemzeti irodalom fogalmi rendszerei a 19. században.

## B) tudományos minősítések (PhD, CSc, habilitáció, DSc)

megnevezés	évszám	kibocsátó intézmény
<b>dr. univ.:</b>	1986	Kossuth Lajos Tudományegyetem
<b>CSc:</b>	1992	MTA
<b>DSc/MTA doktora:</b>	2005	MTA
<b>MTA levelező tag</b>	2010	MTA
<b>habilitáció</b>	1999	Kossuth Lajos Tudományegyetem

C) főbb publikációs adatok (lásd a publikációs lista kategóriáit, itt csak számadatok kelleneek!)

### A) LEKTORÁLT/REFERÁLT TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEK

#### I. Szakkönyv, monográfia

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
- 4. Magyarországon magyarul: 4**

#### II. Egyetemi/főiskolai tankönyv

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

#### III. Könyvfejezet

- 1. Külföldön idegen nyelven: 3**
2. Magyarországon idegen nyelven
- 3. Külföldön magyarul: 1**
- 4. Magyarországon magyarul: 22**

#### IV. Szakfolyóiratban megjelent tanulmány

- 1. Külföldön idegen nyelven: 3**
- 2. Magyarországon idegen nyelven: 1**
- 3. Külföldön magyarul: 2**
- 4. Magyarországon magyarul: 40**

#### V. Gyűjteményes kötetben, konferenciakiadványban megjelent tanulmány

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
4. Magyarországon magyarul

### B) EGYÉB TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEK

#### VI. Szerkesztett kötet

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
- 4. Magyarországon magyarul: 6**

#### **VII. Egyetemi, főiskolai jegyzet**

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
- 4. Magyarországon magyarul: 1**

#### **VIII. Ismertetés, recenzió**

1. Külföldön idegen nyelven
2. Magyarországon idegen nyelven
3. Külföldön magyarul
- 4. Magyarországon magyarul: 25**

#### **IX. Egyéb publikációk**

**Lexikoncikkek: 66**

**Kutatási beszámolók, nekrológok, köszöntések stb: 25**

**Idézettség: 287**

D) kutatási pályázatokban, kutatócsoportokban való részvétel

<b>téma</b>	<b>időszak</b>	<b>adományozó intézmény</b>	<b>szerep</b>
			vezető / résztvevő
<b>FKFP 0499/1997.</b> Kultúrák kölcsönhatásai és analógiái (horizontális viszonylatrendszer) - kulturális szintek érintkezése, elit- és tömegkultúra (vertikális horizontrendszer)	1997.07.01.— 1999.12.31.	MKM	résztvevő
<b>NKFP 5/071/2001.</b> Nemzeti identitástudat, kisebbség, multikulturalitás a Kárpát-medence múltjában és jelenében	2001.—2004	OM	résztvevő
<b>111629-04/2001.</b>	2001.02.19.—	Nemzeti Kulturális	vezető

Alkotói támogatás a nemzeti irodalom programjai a 19. századi magyar irodalomban c. könyv megírásához	2002.02.28.	Alapprogram	
<b>57ÖU17.</b> Interkulturelle edition	2004.03.01.— 2005.02.28.	Osztrák-Magyar Akció Alapítvány	vezető
<b>NKFP 5/0125/2002</b> A klasszikus magyar irodalmi örökség feltárása és értelmezése	2002.—2005.	OM	résztevő
<b>MTA TKI</b> Szövegkiadás és rekanonizáció (XIX. század második fele)	2000–2002	MTA	résztevő
a TÁMOP-4.2.1/B-09/KONV-2010-007 azonosító számú kutatóegyetemi pályázat „Nyelvtechnológia és bioetika” elnevezésű fókuszterület alprojektvezető-asszisztense	2010. július 1.-2012. június 30.	TÁMOP	vezető

#### E) a tudományos közéletben való részvétel

- **Magyarországon**
  - a. **bizottsági tagság/elnökség**

A BIZOTTSÁG NEVE	TAGSÁG/ELNÖKSÉG	IDŐTARTAMA (–TÓL –IG)
OTKA Társadalomtudományi Kollégium	tagság	2002-2004
MTA Irodalomtudományi Szakbizottság	tagság	2002-
Bolyai János Kutatási Ösztöndíj szakértői kollégiuma	tagság	2004-2006
MAB irodalomtudományi szakbizottsága	tagság	2007-2010
MTA közgyűlése	tagság	2007-
A magyar irodalmi Országos Középiskolai Tanulmányi	tagság	1994–1997

Verseny Országos Bizottságának tagja		
--------------------------------------	--	--

**b. szerkesztőbizottsági tagság/elnökség**

A SZERKESZTŐ BIZOTTSÁG NEVE	TAGSÁG/ELNÖKSÉG	IDŐTARTAMA (–TÓL –IG)
<i>Irodalomtörténet</i>	a kritikai rovat szerkesztő	1998-2003
<i>Debreceni Disputa</i> közéleti-kulturális folyóirat	főszerkesztő	2003-2010
DE BTK <i>Szkhion</i> c. diákfolyóirat	felelős szerkesztő	2003-2008
Csokonai Könyvtár. Források	sorozatszerkesztő (Imre Mihállyal és Debreczeni Attilával)	1997-

**c. szakmai felkérések (pl. bírálatok készítése, opponálás stb.)**

**OPPONENS:**

**akadémiai doktori**

Szabó G. Zoltán: *Kölcsey Ferenc minden munkái. Versek és versfordítások*, 2004.

Eisemann György: *A későromantikus magyar líra*, 2008.

Szilágyi Márton: *Csokonai Vitéz Mihály pályafutása*, 2011.

Hajdu Péter: *Tudás és elbeszélés. A Mikszáth-kispróza rejtelmek*, 2012

**kandidátusi**

Eisemann György: *Komjáthy Jenő metafizikus költészete*, ELTE, 1994.

Tarjányi Eszter *Fejezetek a magyar irodalom szellemi történetéből és kultúrhistoriai előzményeiből*, ELTE, 1996.

Gyapay László „A tisztább ízlésnek regulájával” (*Kölcsey kritikus színelőzése és a Csokonai-recenzió*), ELTE, 1998.

**PhD**

Gizella Labádi-Bertényi: *Itsemurhan kuvaaminen 1920 -luvun suomalaisessa ja unkarilaisessa proosakirjallisuudessa* [Öngyilkosság-ábrázolás az 1920-as évek finn és magyar prózájában], Jyväskyläi Egyetem, Finnország, 1999.

Jászberényi József: „A Sz. Sophia Templomában látom felszentelve nagysádat” (*Egy narratíva a felvilágosodás korának magyar irodalma és a szabadkőművesség kapcsolatáról*), DE, 2001.

Raija Syyrakki-Oikari: *Vallankäytöstä suomen ja unkarin kulttuurisuhteissa* [A hatalom használata a finn–magyar kultúrkapcsolatokban], Jyväskyläi Egyetem, Finnország, 2001.

Vattamány Gyula: *A túl(-)élő reménység*, DE, 2002.

- Szabó Levente: *Gyulai Pál kritikai normái. Az irodalmi mező 19. századközépi létrehozása*, Kolozsvár, Babeş–Bolyai Egyetem, Románia, 2004.
- Palásti Gábor: *A misztika hagyománya és az okkult áramlatok az európai romantikában*, ELTE, 2004.
- Takács Miklós: *Káin nyelve, Ábel szótlansága – vallási és esztétikai tapasztalatok összjátéka Ady Endre költészetében és Rainer Maria Rilke korai műveiben*, DE, 2006.
- Bednatics Gábor: *A magyar lírai modernség kezdetei*, ELTE, 2007.
- Zabán Márta: *Salamon Ferenc irodalmi munkássága*, Kolozsvár, Babeş–Bolyai Egyetem, Románia, 2009. november 27.

### **PhD-átminősítés**

- Beke Albert: *Gyulai Pál regényelmélete és regénykritikái*, KLTE, 1996.
- Molnár László: *A Ma mindig csak nagy készülődés Holnapra (Művészetfilozófiai problémák a fiatal Fülepnel)*, KLTE, 1997.
- Varga Gyula: *A schopenhaueri filozófia Reviczky Gyula műveiben*, KLTE, 1999.

### **Licenciátusi értekezés**

- Raija Syyrakki: *Villistä puutarhaksi ja takaisin. Vallankäytöstä suomen ja unkarin kirjallisissa ja kulttuurisuhteissa toiseen maailmansotaan asti [Vadonból kert és vissza. A hatalom használata a finn–magyar irodalmi és kultúrkapcsolatokban a második világháborúig]*, Jyväskyläi Egyetem, Finnország, 1999.

### **Habilitációs értekezés**

- Margócsy István: *Petőfi Sándor*, ELTE, 2002.
- Gángó Gábor: *Andrássy út, Vörös torony utca (Tanulmányok Jókairól)*, DE, 2002.
- Bécsy Ágnes: *Berzsenyi Dániel*, ELTE, 2002.
- Márfai Molnár László: *Az imaginárius olvasó*, DE, 2009.
- Kulcsár-Szabó Ágnes, SzTE, 2011

### **BIZOTTSÁGI ELNÖK**

#### **PhD**

- Nemes Rita: *Modern magyar dramatikusszövegmodellek*, DE, 2003.
- Gyürky Katalin: *„Mindannyian nihilisták vagyunk” (Dosztojevszkij és az orosz nihilizmus)*, DE, 2008.
- Gröller, Harald: *Im Spannungsfeld von Kilo und Kalliope – Der Schuhmeier-Roman von Robert Ascher*, DE, 2008.
- Dankóné Kovács Réka: *Die Aspekte des Fremden in der Kinder- und Jugendromanen von Renate Welsch*, DE, 2009. október 2.
- Benedek Andrea Krisztina: *Lyrik und Musik: Gesangsmotiv und intermediale Bezugnahmen auf Musikalisches bei Paul Celan*, DE, 2009. december 11.
- Orbán László: *Kazinczy Ferenc: Fogságom naplója*, DE 2010
- Pászt Patrícia: *A mai lengyel dráma*, DE, 2011.
- Gaál Izabella: *Herausbildung und Zerfall der männlichen Identität der Protagonisten in Joseph Roths Roman Radetzky Marsch*, DE, 2012

### **Habilitáció**

- Kiss Gabriella: *A kockázat színháza. Fejezetek a kortárs magyar rendezői színház történetéből*, DE, 2006.
- Milbacher Róbert: *Arany János és az emlékezet balzsama (Az Arany-hagyomány a magyar kulturális emlékezetben)*, DE, 2009. október 28.
- Molnár Judit: *The Idiosyncratic Nature of Canadian Prairie Literature: A Jest of God (1966) by Margaret Laurence*, DE, 2010.
- Varró Gabriella: *Shadow of the Masters: Continuity and Originality in Sam Shepard's Dramatic Art*, DE, 2010
- Karl Katschthaler: *Wozzeck/Woyzeck oder die Offenheit des Geschlossenen*, DE, 2010.
- Hárs Endre: *Herder tudománya. Az elgondolhatóság határain*, SZTE, 2012.

### **Egyéb bírálati tevékenység**

Az MTA Lendület pályázatának bírálója 2010, 2011

### **Egyéb szakértői tevékenység**

Az MTA I. Osztálya állásfoglalása a felsőoktatási törvény tervezetéről, 2010

### **BIZOTTSÁGI TAG**

#### **kandidátusi**

- Széchenyi Ágnes: *A Válasz*, ELTE, 1994.
- Györke Ildikó: *Novellatípusok a századvég irodalmában*, ELTE, 1996.
- Sturm László: *Tényszerűség és pontatlanság (Krúdy Gyula tényregényei)*, JATE, 1997.
- Praznovszky Mihály *A magyar irodalom kultikus szokásrendje a XIX. század közepén*, ELTE, 2000.

### **PhD**

- Szilasi László: *Jókai Jókait olvas*, JATE, 1998.
- Ratzky Rita *A dal, a romantikus vers, a ciklus és következménye Petőfi szerelmi költészetében*, ELTE, 1999.
- Onder Csaba: *Anthológiák a 18–19. század fordulójának magyar irodalmában*, DE, 2000.
- Z. Kovács Zoltán „»Vanitatum vanitas« maga is a humor» – Az ironia (korlátozásának) változatai a magyar romantika irodalmában, SZTE, 2001.
- Pasztercsák Ágnes: *A népábrázolás hagyományának módosulása a XX. század első felének finn prózairodalmában*, DE, 2003.
- Bódi Katalin: *Egy műfaj apológiája. A XVIII. századi magyar levélregény és kontextusai*, DE, 2005.
- Ködöböcz Gábor: *Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében. A poétikai módosulások természete a daloktól a „szövegekig”*, DE, 2005.
- Lee Sang Dong, *A magyar népballadák és a Sosa minyo*, DE, 2007.
- Maksa Gyula: *Mediativitás, médiumidentitás, „képregény”*, DE, 2008.

### **Habilitáció**

Percz László: *Szép rendbe foglalva*, DE, 2002.



Onder Csaba, DE, 2007.

### **Lektorálás**

*Írás – szó – beszéd* (Irodalomtankönyv a hat évfolyamos gimnázium első osztálya számára), 1995.

KÖLCSEY Ferenc: *Irodalmi kritikák és esztétikai írások. Kölcsey Ferenc összes művei* (kritikai kiadás), s. a. r. GYAPAY László, Universitas Kiadó, Bp., 2001.

TARJÁNYI Eszter: *A szellem örvényében. A magyarországi mesmerizmus, szellemidézés, teozófia története és művészeti kapcsolatai*, Universitas Kiadó, Bp., 2002.

JÁSZBERÉNYI József: „A Sz. Sophia Templomában látom felszentelve nagysádat” (Egy narratíva a felvilágosodás korának magyar irodalma és a szabadkőművesség kapcsolatáról), Argumentum Kiadó (Irodalomtörténeti Füzetek, 153.) 2002.

VITÉZ Ferenc: *Szépírók és publicisták* (főiskolai tankönyv), 2003.

ARANY János *levelezése, 1864–1866*. (kritikai kiadás). s. a. r. ÚJ Imre, Universitas Kiadó, Bp., 2010. (megjelenés előtt)

DEBRECZENI Attila, GÖNCZY Monika (szerk.): *Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*, Debrecen UP, 2010 (a *Nyelvújítás és fordításirodalom* c. fejezet 12 tanulmánya)

- külföldön
  - a. bizottsági tagság/elnökség
  - b. szerkesztőbizottsági tagság/elnökség
  - c. szakmai felkérések (pl. bírálatok készítése, opponálás stb.)

### **F) egyéb tudományos tevékenység**

1994– előadások az MTA Irodalomtudományi Intézetében, az Irodalomtörténeti Társaság Tanári Tagozatának vándorgyűlésein, a budapesti Österreichisches Kulturinstitutban, a Debreceni Nyári Egyetemen (német és finn nyelven is), a debreceni Ady-Akadémián, a Bécsi Egyetem Germanisztika Intézetében, a Debreceni Könyvszemlén stb.

2006– részvétel az MTA Irodalomtudományi Intézete műhelyében készülő Arany János Összes Művei (kritikai kiadás) munkálataiban;

### **V. EGYÉB KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

- vezetői és egyéb megbízatások:
  - a. egyetemi, centrum, kari vagy egység szinten

- **egység szinten (Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet)**

<b>A megbízatás típusa</b>	<b>A megbízatás ideje</b>
A Debreceni Egyetem gyakorló iskoláinak irodalmi szaktanácsadója	2002-2006

megbízott tanszékvezető KLTE XIX. Századi Magyar irodalomtörténeti Tanszékén	1992-1996
A <i>Csokonai Könyvtár</i> <i>Források</i> című kiadvány sorozatszerkesztője Debreczeni Attilával és Imre Mihállyal	(1997-)
A Debreceni Egyetem Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékének vezetője	(2000-2003)
A Debreceni Egyetem Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézetének igazgatóhelyettese	2003-2008
A Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének igazgatóhelyettese	2010-

- **kari szinten**

A megbízatás típusa	A megbízatás ideje
BTDHT-elnök	2009. június 1–

b. más intézménynél Magyarországon

A megbízatás típusa	A megbízatás ideje
MTA Doktori Tanács tagja	2011
Az MTA Lendület pályázatának bírálója	2010, 2011, 2012
Az MTA I. Osztálya állásfoglalása a felsőoktatási törvény tervezetéről,	2010
Az MTA I. Osztálya doktori követelményrendszerének kidolgozása (Kertész Andrással)	2012

c. külföldön

## VI. KITÜNTETÉSEK, SZAKMAI ELISMERÉSEK

- pl. állami, egyetemi, kari stb. kitüntetések, ösztöndíjak stb.

<b>megnevezés</b>	<b>évszám</b>	<b>kibocsátó intézmény</b>
„Kiváló egyetemi munkájáért” plakett	1979	
TMB-ösztöndíj	1983-1986	
Az Országos Tudományos Diákköri Tanács Elismerő oklevele TDK-vezetőtanári tevékenységért	1995	
Oltványi Ambrus-díj	1995	
Széchenyi professzori ösztöndíj	1997-2001, 2001-2004	
Az MTA Irodalomtudományi Intézetének Martinkó András-díja	1998	
Magyar Felsőoktatásért Emlékplakett	2002. május 24.	
A Hajdú-Bihar megyei Önkormányzat Kölcsey Ferenc díja	2003. augusztus 20.	
Az Alföld folyóirat nívódíja	2003. november 28.	
Debrecen város önkormányzatának Csokonai-díja	2007. okt. 23.	
Charles Simonyi Ösztöndíj	2009–2010	

## **VII. EGYÉB SZAKMAI JELLEGŰ INFORMÁCIÓK, ADATOK**